

## ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE Classe 1^	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	
1.1 Osservare un ambiente o un'immagine e riprodurre linee e colori, sperimentando varie tecniche anche nel disegno libero.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	
1.2 Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (linee, colori e forme).	

  

ARTE E IMMAGINE Classe 2^	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	
2.1 Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per realizzare semplici produzioni, sperimentando varie tecniche anche nel disegno libero.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	
2.2 Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini individuandone gli elementi essenziali.	

  

ARTE E IMMAGINE Classe 3^	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	
3.1 Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per creare varie tipologie di prodotti.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	
3.2 Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini individuandone gli elementi essenziali.	
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	
3.3 Descrivere sensazioni, emozioni e riflessioni osservando un'opera d'arte.	

  

ARTE E IMMAGINE Classe 4^	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	
4.1 Rappresentare e comunicare la realtà percepita attraverso le tecniche acquisite.	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	
4.2 Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini individuandone gli elementi caratterizzanti.	
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	

4.3 Descrivere sensazioni, emozioni e riflessioni osservando un'opera d'arte.

#### ARTE E IMMAGINE Classe 5<sup>^</sup>

##### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

###### *ESPRIMERSI E COMUNICARE*

5.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

###### *OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI*

5.2 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli elementi che la compongono.

###### *COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*

5.3 Descrivere sensazioni, emozioni e riflessioni osservando un'opera d'arte.

#### GEOGRAFIA

#### GEOGRAFIA Classe 1<sup>^</sup>

##### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

###### *ORIENTAMENTO*

1.1 Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento fissi.

###### *LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ*

1.2 Rappresentare oggetti e spazi vissuti, verbalizzare percorsi effettuati negli spazi noti (solo nel 2<sup>^</sup>quadr.).

###### *PAESAGGIO*

1.3 . Riconoscere e denominare gli ambienti del vissuto quotidiano e la loro funzione. Riconoscere, elencare e classificare elementi di un ambiente noto. (solo nel 2<sup>^</sup>quadr.).

###### *REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE*

1.4 Comprendere che lo spazio è costituito da elementi. (1<sup>^</sup>Quad.)

Comprendere che lo spazio è costituito da elementi fisici e antropici e può essere modificato dall'uomo. (2<sup>^</sup>quadr)

#### GEOGRAFIA Classe 2<sup>^</sup>

##### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

###### *ORIENTAMENTO*

2.1 . Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).(1<sup>^</sup>quad.)

Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento,

utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e verbalizzando i percorsi (2^quad.)
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>
2.2 Leggere la pianta dello spazio vicino aiutandosi con punti di riferimento fissi. (1^quad) Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati negli spazi noti. (2^quad)
<b>PAESAGGIO</b>
2.3 Riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
2.4 Conoscere l'ambiente di appartenenza e i diversi servizi presenti (biblioteca, piscina ecc.).

<b>GEOGRAFIA Classe 3^</b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>
3.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>
3.2 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. (1^quad) Conoscere i diversi tipi di carte geografiche.(2^quad)
<b>PAESAGGIO</b>
3.3 . Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita vicini (1^quad) della propria regione (territorio), e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo ad opera dell'uomo. (2^quad.)
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>
3.4 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e proporre soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

<b>GEOGRAFIA Classe 4^</b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>
4.1 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>
4.2 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa natura.
<b>PAESAGGIO</b>
4.3 Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio (1^quad) italiano.(2^quad)

<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>
4.4 . Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici.

<b>GEOGRAFIA Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ORIENTAMENTO</i>
5.1 Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i>
5.2 Localizzare sul planisfero l'Italia, l'Europa e i continenti.
<i>PAESAGGIO</i>
5.3 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>
5.4 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), riconoscendo i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio.

INGLESE

<b>INGLESE Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ASCOLTO- COMPRESIONE ORALE</i>
1.1 Comprendere vocaboli e semplici istruzioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.
<i>PARLATO- PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</i>
1.2 Riprodurre semplici parole, comandi, canzoni, di uso quotidiano. Interagire con i compagni per salutare e presentarsi.
<i>LETTURA - COMPRESIONE SCRITTA</i>
1.3 Identificare immagini di numeri, colori e oggetti di uso quotidiano-
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i>
1.4 Conoscere gli oggetti e i personaggi tipici appartenenti alle festività della lingua straniera.

<b>INGLESE Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ASCOLTO- COMPRESIONE ORALE</i>

2.1 Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati (a se stesso e ai compagni.)
<b>PARLATO- PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>
2.2 Riprodurre semplici frasi standard in modo pertinente. Interagire con i compagni per salutare nei diversi momenti della giornata e presentarsi.
<b>LETTURA - COMPrensIONE SCRITTA</b>
2.3 Comprendere semplici parole già acquisite a livello orale, anche accompagnate da supporti multimediali e immagini. (1 <sup>quad.</sup> )
2.3 Comprendere semplici parole e frasi già acquisite a livello orale, anche accompagnate da supporti multimediali e immagini. (2 <sup>quad.</sup> )
<b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b>
2.4 Comprendere parole e semplici istruzioni per eseguire e portare a termine attività in classe.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
2.5 Conoscere le parole e semplici espressioni relative alle festività inglesi.

<b>INGLESE Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<b>ASCOLTO- COMPrensIONE ORALE</b>
3.1 Ascoltare, comprendere e identificare brevi frasi e parole riferite al lessico presentato.
<b>PARLATO- PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</b>
3.2 Interagire con i compagni e l'insegnante per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note cercando di rispettare pronuncia e intonazione.
<b>LETTURA - COMPrensIONE SCRITTA</b>
3.3 Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da immagini e supporti multimediali, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
<b>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</b>
3.4 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>
3.5 Riconoscere e nominare vocaboli relativi alle festività e alla cultura della lingua straniera.

<b>INGLESE Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<b>ASCOLTO- COMPrensIONE ORALE</b>

4.1 Comprendere semplici frasi di uso quotidiano e brevi testi relativi agli argomenti presentati con il supporto del libro di testo e di materiale multimediale identificandone il tema generale.
<i>PARLATO- PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</i>
4.2 Interagire in una conversazione orale con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
<i>LETTURA - COMPrensione SCRITTA</i>
4.3 Leggere e comprendere brevi e semplici frasi, accompagnate da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.
<i>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</i>
4.4 Scrivere messaggi e brevi frasi.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i>
4.5 Riconoscere e utilizzare la struttura delle frasi relative agli argomenti proposti.

<b>INGLESE Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ASCOLTO- COMPrensione ORALE</i>
5.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
<i>PARLATO- PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE</i>
5.2 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, riferire semplici informazioni riguardanti se stessi e gli altri, interagendo in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante.
5.2 Interagire in una conversazione orale con un compagno o l'insegnante utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione (2 <sup>^</sup> quad).
<i>LETTURA - COMPrensione SCRITTA</i>
5.3 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
<i>SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA</i>
5.4 Scrivere semplici frasi in modo corretto.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</i>
5.5 Riconoscere e utilizzare la struttura delle frasi apprese.
2.1 Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Esprimersi in situazioni diverse.
<i>LETTURA</i>

2.2 Consolidare la strumentalità della lettura e leggere testi diversi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
<i>SCRITTURA</i>
2.3 Formulare e scrivere frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>
2.4 Operare con la frase minima e le principali parti del discorso.

## ITALIANO

ITALIANO Classe 1 <sup>a</sup>
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>
1.1 Ascoltare, comprendere semplici testi e consegne. Riferire un'esperienza vissuta.
<i>LETTURA</i>
1.2. Legge semplici parole e/o frasi (1 <sup>a</sup> quad.).
1.2 Approcciarsi alla strumentalità della lettura e leggere brevi testi e comprendendone il significato.
<i>SCRITTURA</i>
1.3 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>
1.4. Scrivere parole piane anche con sillabe inverse (1 <sup>a</sup> quad.)
1.4. Rispettare le principali convenzioni ortografiche. (2 <sup>a</sup> quad.)

ITALIANO Classe 2 <sup>a</sup>
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>
2.1 Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Esprimersi in situazioni diverse.
<i>LETTURA</i>
2.2 Consolidare la strumentalità della lettura e leggere testi diversi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
<i>SCRITTURA</i>
2.3 Formulare e scrivere frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>
2.4 Operare con la frase minima e le principali parti del discorso.

<b>ITALIANO Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>	
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	
3.1	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente.
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	
3.2	Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.
3.2.	Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. (2 <sup>^</sup> quad.)
<i>SCRITTURA</i>	
3.3	Produrre semplici testi chiari e corretti nell'ortografia utilizzando i principali segni di punteggiatura. (1 <sup>^</sup> quad.)
3.3.	Produrre semplici testi chiari e corretti nell'ortografia, anche supportati da immagini e/o schemi utilizzando i principali segni di punteggiatura. (2 <sup>^</sup> quad.)
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	
3.4	Riconoscere gli elementi essenziali della frase semplice e le principali parti del discorso.

<b>ITALIANO Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>	
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	
4.1	Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo di un'esposizione orale. Intervenire in una conversazione.
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	
4.2	Leggere e comprendere vari tipi di testo e analizzarne il contenuto.
<i>SCRITTURA</i>	
4.3	Produrre testi di vario genere, chiari e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	
4.4	Riconoscere la struttura della frase semplice, le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.

<b>ITALIANO Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>	
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	
5.1	Comprendere il tema, le informazioni e lo scopo di un'esposizione orale. Interagire in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.



<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>
5.2 Leggere e ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
<i>SCRITTURA</i>
5.3 Raccogliere le idee per produrre testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>
5.4 Riconoscere la struttura della frase semplice, padroneggiare e applicare le conoscenze relative alle parti del discorso.

### LAB. ESPRESSIVO

<b>LAB. ESPRESSIVO Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
1.1 Esprime esperienze usando canali comunicativi diversi.

<b>LAB. ESPRESSIVO Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
2.1 Elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo personale utilizzando diversi canali comunicativi.

<b>LAB. ESPRESSIVO Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
3.1 Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando diversi canali comunicativi.

<b>LAB. ESPRESSIVO Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
4.1 Esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo utilizzando diversi canali comunicativi.

<b>LAB. ESPRESSIVO Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
5.1 Elaborare creativamente produzioni personali, utilizzando diversi canali comunicativi, per esprimere sensazioni ed emozioni.

## LAB. ESPRESSIVO

### LAB. ESPRESSIVO Classe 1<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

1.1 Esprime esperienze usando canali comunicativi diversi.

### LAB. ESPRESSIVO Classe 2<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

2.1 Elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo personale utilizzando diversi canali comunicativi.

### LAB. ESPRESSIVO Classe 3<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

3.1 Esprimersi in modo creativo e personale utilizzando diversi canali comunicativi.

### LAB. ESPRESSIVO Classe 4<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

4.1 Esprimere sensazioni ed emozioni in modo creativo utilizzando diversi canali comunicativi.

### LAB. ESPRESSIVO Classe 5<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

5.1 Elaborare creativamente produzioni personali, utilizzando diversi canali comunicativi, per esprimere sensazioni ed emozioni.

## LAB. LINGUISTICO

### LAB. LINGUISTICO Classe 1<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

1.1 Manipolare, attraverso dei giochi o attraverso l'ascolto attivo, le lettere e le parole.

### LAB. LINGUISTICO Classe 2<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

2.1 Manipolare, attraverso dei giochi linguistici o attraverso l'ascolto attivo, le parole e le frasi rispettando le convenzioni ortografiche e morfologiche.

**LAB. LINGUISTICO Classe 3<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

3.1 Esprimere, attraverso giochi linguistici o attraverso l'ascolto attivo, frasi e testi riferendo i contenuti dell'argomento trattato.

**LAB. LINGUISTICO Classe 4<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

4.1 Rielaborare, attraverso dei giochi o attraverso l'ascolto attivo, frasi e testi rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.

**LAB. LINGUISTICO Classe 5<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

5.1 Rielaborare, attraverso dei giochi o attraverso l'ascolto attivo, frasi e testi rispettando le convenzioni ortografiche, morfologiche e sintattiche.

**LAB. LOGICO MATEMATICO**

**LAB. LOGICO MATEMATICO Classe 1<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

1.1 Affrontare diverse situazioni problematiche e non, attraverso giochi, ipotizzando strategie risolutive logiche

**LAB. LOGICO MATEMATICO Classe 2<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

2.1 Affrontare diverse situazioni problematiche e non, attraverso giochi, ipotizzando strategie risolutive logiche

**LAB. LOGICO MATEMATICO Classe 3<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

3.1 Affrontare diverse situazioni problematiche e non, attraverso giochi, ipotizzando strategie risolutive logiche

**LAB. LOGICO MATEMATICO Classe 4<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

4.1 Affrontare diverse situazioni problematiche e non, attraverso giochi, ipotizzando strategie risolutive logiche verificandone la correttezza

**LAB. LOGICO MATEMATICO Classe 5<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

5.1 Affrontare diverse situazioni problematiche e non, attraverso giochi, ipotizzando strategie risolutive logiche verificandone la correttezza e mantenendo un confronto con i diversi punti di vista.

**LAB. METODO DI STUDIO**

**LAB. METODO DI STUDIO Classe 3<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

3.1 Ricavare le informazioni dal libro di testo e acquisire semplici strategie di elaborazione.

**LAB. METODO DI STUDIO Classe 4<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

4.1 Ricavare e produrre informazioni utilizzando varie tecniche per la rielaborazione.

**LAB. METODO DI STUDIO Classe 5<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

5.1 Ricavare e produrre informazioni utilizzando varie tecniche per la rielaborazione

**MATEMATICA**

**Matematica Classe 1<sup>^</sup>**

**Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

**NUMERI**

1.1 Conoscere i numeri per contare, confrontare e ordinare quantità. (1<sup>^</sup>quad.)

Conoscere i numeri per contare, confrontare e ordinare quantità. Eseguire semplici operazioni utilizzando strumenti e prime strategie di calcolo. (2<sup>^</sup>quad.)

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

1.2 Risolvere semplici situazioni problematiche concrete o supportate da immagini (1<sup>^</sup>quad.)

*Ricavare dati in situazioni problematiche concrete o supportate dalle immagini, per individuare la soluzione (solo 2<sup>quad</sup>).*

**SPAZIO E FIGURE**

**1.3 Orientarsi nello spazio grafico (1<sup>quad</sup>)**

*Orientarsi nello spazio grafico sia per riconoscere, rappresentare e classificare semplici figure. (2<sup>quad</sup>.)*

### **Matematica Classe 2<sup>a</sup>**

#### **Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

**NUMERI**

**2.1 Leggere, scrivere e operare con i numeri anche eseguendo mentalmente semplici operazioni applicando gli algoritmi scritti usuali.**

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

**2.2 Rappresentare i dati ricavati da una situazione problematica legata alla quotidianità per individuare la procedura di risoluzione.**

**SPAZIO E FIGURE**

**2.3 Riconoscere e rappresentare percorsi, linee, forme del piano e dello spazio.**

### **Matematica Classe 3<sup>a</sup>**

#### **Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

**NUMERI**

**3.1 Confrontare e operare con i numeri eseguendo mentalmente semplici operazioni. Risolvere operazioni applicando gli algoritmi scritti usuali.**

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

**3.2 Ricercare dati per ricavare le informazioni necessarie per individuare le procedure di risoluzione di problemi in tutti gli ambiti di contenuto.**

**SPAZIO E FIGURE**

**3.3 Riconoscere, connotare, confrontare e rappresentare gli elementi geometrici usando gli strumenti per il disegno e per la misura.**

### **Matematica Classe 4<sup>a</sup>**

#### **Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico**

**NUMERI**

**4.1 Leggere, scrivere, confrontare e operare trasformazioni e calcoli con numeri.**

**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**

**4.2 Rappresentare e risolvere situazioni problematiche anche con l'utilizzo di grafici.**

SPAZIO E FIGURE
4.3 Riconoscere, descrivere, manipolare e classificare le figure geometriche e operare con esse utilizzando le unità di misura. (1 <sup>^</sup> e 2 <sup>^</sup> quad)

<b>Matematica Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>NUMERI</i>
<i>5.1 Leggere, scrivere, confrontare e operare trasformazioni e calcoli con i numeri.</i>
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>
<i>5.2 Analizzare e risolvere un testo problematico organizzando un percorso risolutivo anche con l'utilizzo di grafici.</i>
<i>SPAZIO E FIGURE</i>
<i>5.3 Riprodurre una figura in base a una descrizione. Riconoscere, descrivere, manipolare, classificare e operare con le figure geometriche per effettuare misurazioni.</i>

## MUSICA

<b>MUSICA Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ASCOLTO E ANALISI</i>
<i>1.1 Saper distinguere ed analizzare suoni, silenzi e rumori.</i>
<i>PRODUZIONE</i>
<i>1.2 Eseguire ritmi e canzoni. Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo.</i>

<b>MUSICA Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ASCOLTO E ANALISI</i>
<i>2.1 Distinguere espressioni musicali in base a caratteristiche stilistiche evidenti (strumenti utilizzati, ritmi tipici, lingua usata).</i>
<i>PRODUZIONE</i>
<i>2.2 Combinare ritmi, timbri e melodie semplici su imitazione, utilizzando la voce, il corpo e diversi strumenti.</i>

<b>MUSICA Classe 3<sup>^</sup></b>	
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>	
<i>ASCOLTO E ANALISI</i>	
3.1 Saper ascoltare con attenzione brani musicali anche di culture diverse, <i>analizzandone alcuni elementi (strumenti, ritmi, lingua, forma...).</i>	
<i>PRODUZIONE</i>	
3.2 Utilizzare voce e/o strumenti in modo creativo ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	

<b>MUSICA Classe 4<sup>^</sup></b>	
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>	
<i>ASCOLTO E ANALISI</i>	
4.1 Saper riconoscere fonti sonore e ascoltare con attenzione brani musicali discriminando i parametri del suono.	
<i>PRODUZIONE</i>	
4.2 Eseguire individualmente o insieme con strumenti, anche auto-costruiti, semplici melodie.	

<b>MUSICA Classe 5<sup>^</sup></b>	
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>	
<i>ASCOLTO E ANALISI</i>	
5.1 Saper ascoltare con attenzione brani musicali anche di culture diverse e riconoscere i parametri del suono.-	
<i>PRODUZIONE</i>	
5.2 Utilizzare voce e strumenti in modo consapevole e creativo.	

## SCIENZE

<b>SCIENZE Classe 1<sup>^</sup></b>	
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>	
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	
1.1 <i>Esplorare e riconoscere semplici fenomeni.</i>	
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	
1.2 <i>Osservare e individuare le trasformazioni ambientali naturali. (1<sup>^</sup>quad.)</i>	
1.2 <i>Osservare, individuare e classificare le trasformazioni ambientali naturali. (2<sup>^</sup>quad.)</i>	

<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>
<i>1.3 Osservare, riferire e rappresentare graficamente le caratteristiche degli esseri viventi, non viventi e/o di elementi scientifici.</i>

<b>SCIENZE Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>
<i>2.1 Esplorare e riconoscere semplici fenomeni.</i>
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>
<i>2.2 Osservare, individuare e classificare le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo, anche utilizzando semplici strumenti e/o esperimenti.</i>
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>
<i>2.3 Osservare, descrivere, riferire riguardo alle caratteristiche dell'ambiente circostante, anche utilizzando fonti di informazione di vario tipo.</i>

<b>SCIENZE Classe 3<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>
<i>3.1 Esplorare e riconoscere fenomeni.</i>
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>
<i>3.2 Osservare, individuare e classificare le trasformazioni ambientali naturali e quelle operate dall'uomo, utilizzando semplici strumenti e /o sperimenti, registrandole in apposite tabelle.</i>
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>
<i>3.3 Osservare, descrivere, riferire e classificare il mondo animale e vegetale riconoscendone i cambiamenti e utilizzando fonti di informazione di vario tipo.</i>

<b>SCIENZE Classe 4<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>
<i>4.1 Esplorare, riconoscere e verbalizzare fenomeni, anche attraverso esperienze concrete.</i>
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>
<i>4.2 Formulare ipotesi e descrivere le fasi di semplici esperimenti.</i>
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>



4.3 Conoscere, descrivere , usando un linguaggio specifico, caratteristiche e differenze di animali e vegetali.

<b>SCIENZE Classe 5<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>
5.1 Esplorare, riconoscere, misurare e verbalizzare fenomeni, anche attraverso esperienze concrete, utilizzando strumenti di misura.
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>
5.2 Formulare ipotesi, descrivere e/o realizzare semplici esperimenti, riflettere sui risultati ottenuti e ricavarne informazioni, riferendole con il linguaggio specifico della disciplina.
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>
5.3 Conoscere, descrivere e verbalizzare con linguaggio scientifico adeguato caratteristiche e differenze dell'uomo, dei vegetali e dei minerali.

#### **SCIENZE MOTORIE**

<b>SCIENZE MOTORIE Classe 1<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>
1.1 Sperimentare semplici sequenze motorie e acquisire la percezione di sé attraverso la consapevolezza del proprio corpo.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>
1.2 Rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche attraverso il corpo e il movimento.
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>
1.3 Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole, utilizzando in modo appropriato attrezzature e spazi.
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>
1.4 Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere.

<b>SCIENZE MOTORIE Classe 2<sup>^</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>
2.1 Sperimentare sequenze motorie sempre più articolate.

<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>
<b>2.2</b> <i>Comunicare ed esprimere i propri stati d'animo tramite il corpo e il movimento.</i>
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>
<b>2.3</b> <i>Conoscere e eseguire giochi di squadra assumendo atteggiamenti collaborativi e rispettando le regole. (1<sup>a</sup>quad.).</i>
<b>2.3</b> <i>Conoscere e eseguire alcune proposte di giocosport assumendo atteggiamenti collaborativi e rispettando le regole. (2<sup>a</sup>quad)</i>
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>
<b>2.4</b> <i>Riconoscere e adottare semplici comportamenti relativi al proprio benessere.</i>

<b>SCIENZE MOTORIE Classe 3<sup>a</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>
<b>3.1</b> <i>Utilizzare diversi schemi motori anche combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</i>
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>
<b>3.2</b> <i>Utilizzare diverse modalità espressive e corporee sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i>
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>
<b>3.3</b> <i>Conoscere e eseguire giochi di squadra assumendo atteggiamenti collaborativi e rispettando le regole. (1<sup>a</sup>quad.).</i>
<b>3.3</b> <i>Conoscere e eseguire giochi di squadra assumendo atteggiamenti collaborativi e rispettando le regole. (1<sup>a</sup>quad.).</i>
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>
<b>3.4</b> <i>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria.</i>

<b>SCIENZE MOTORIE Classe 4<sup>a</sup></b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>
<b>4.1</b> <i>Sperimentare schemi motori in relazione allo spazio e al tempo.</i>
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>
<b>4.2</b> <i>Elaborare ed eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando forme espressive diverse.</i>
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>
<b>4.3.</b> <i>Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri nelle varie forme di gioco, rispettando le regole nelle attività ludico-sportive.</i>
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>
<b>4.4.</b> <i>Riconoscere il giusto equilibrio tra alimentazione ed esercizio fisico. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i>

## SCIENZE MOTORIE Classe 5<sup>^</sup>

### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

#### *IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO*

5.1 Eseguire traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA*

5.2 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.

#### *IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY*

5.3 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte ludico sportive e rispettando le regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e di sport organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.

#### *SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA*

5.4 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Conoscere in forma semplice le funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

## STORIA

### STORIA Classe 1<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

#### *USO DELLE FONTI*

1.1 Usare le tracce come fonti per ricordare semplici avvenimenti vissuti. (1<sup>^</sup> quad.)

1.1 Usare le tracce come fonti per ricordare e ricostruire semplici avvenimenti vissuti. (2<sup>^</sup> quad.)

#### *ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI*

1.2. Riconoscere relazioni di successione, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (1<sup>^</sup>quad.)

1.2. Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (2<sup>^</sup>quad.)

#### *STRUMENTI CONCETTUALI*

1.3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

### STORIA Classe 2<sup>^</sup>

#### Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico

#### *USO DELLE FONTI*

2.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sul proprio passato. (1<sup>^</sup>quad.)

2.1. Riconoscere e classificare i diversi tipi di fonte. (2^quad.)
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>
2.2 Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>
2.3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, rappresentando graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. (1^quad.)
2.3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, rappresentando graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati individuando le relazioni di causa-effetto. (2^quad.)

<b>STORIA Classe 3^</b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>USO DELLE FONTI</i>
3.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sugli aspetti del passato.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>
3.2 Riordinare, completare e descrivere successioni e contemporaneità sulla linea del tempo. (1^quad.)
3.2. Individuare analogie e differenze tra gruppi umani e contesti spaziali, attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nel tempo e nello spazio. (2^quad.)
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>
3.3 Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e causali.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>
3.4 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

<b>STORIA Classe 4^</b>
<b>Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico</b>
<i>USO DELLE FONTI</i>
4.1 Ricavare informazioni da fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>
4.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze e confrontare i quadri delle civiltà affrontate.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>
4.3 Ricavare analogie e differenze confrontando alcuni aspetti dei quadri di civiltà. (1^quad.)
4.3. Rappresentare semplici quadri di civiltà, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. (2^quad.)
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>

4.4 Esporre in forma scritta e orale, usando il linguaggio specifico della disciplina, le conoscenze e i concetti appresi.

STORIA Classe 5 <sup>^</sup>	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	
<i>USO DELLE FONTI</i>	
5.1 Ricavare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato utilizzando fonti di diversa natura.	
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	
5.2 Usare cronologie e carte storico-geografiche per organizzare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	
5.3 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	
5.4 Esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali ed il linguaggio specifico della disciplina.	

#### TECNOLOGIA

TECNOLOGIA Classe 1 <sup>^</sup>	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	Livello
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
1.1 Osservare ed utilizzare materiali di genere diverso.	
<i>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE/INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</i>	
1.2 Immaginare e realizzare semplici manufatti con materiale di uso quotidiano, utilizzando adeguatamente gli strumenti necessari.	

TECNOLOGIA Classe 2 <sup>^</sup>	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	Livello
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
2.1 Osservare diversi materiali di uso comune cogliendone le rispettive caratteristiche.	
<i>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</i>	
2.2 Osservare gli oggetti per coglierne alcune caratteristiche, progettando la realizzazione di semplici prodotti.	
<i>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</i>	
2.3 Realizzare un oggetto utilizzando semplici materiali, anche di riciclo utilizzando adeguatamente gli strumenti necessari.	

TECNOLOGIA Classe 3 <sup>^</sup>	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	Livello
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
3.1 Utilizzare materiali di genere diverso per conoscerne le principali caratteristiche; sperimentare alcune funzioni di una applicazione informatica.	
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	
3.2 Progettare la realizzazione di semplici manufatti e/o prodotti digitali prevedendo la consequenzialità delle azioni per produrli.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	
3.3 Elaborare e seguire semplici procedure per realizzare un oggetto con semplici materiali, anche di riciclo utilizzando adeguatamente gli strumenti necessari.	

TECNOLOGIA Classe 4 <sup>^</sup>	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	Livello
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
4.1 Vedere, osservare e rappresentare l'ambiente scolastico.	
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	
4.2 Progettare e realizzare oggetti creativi con materiale di recupero e/o prodotti digitali.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	
4.3 Elaborare e seguire semplici procedure e utilizzare strumenti di vario tipo per realizzare/decorare oggetti.	

TECNOLOGIA Classe 5 <sup>^</sup>	
Obiettivo oggetto di valutazione del periodo didattico	Livello
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
5.1 Osservare l'ambiente circostante e rappresentare i dati attraverso mappe, diagrammi, tabelle e testi.	
PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE	
5.2 Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed esserne in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE	
5.3 Seguire procedure e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi anche collaborando con i compagni.	